

# **BILLEDETS RETORIK**

**- AT MESTRE BILLEDMODALITETER PÅ LINJE MED SKRIFTENS TRYKTE BOGSTAV**

**Manuelt**



**Fuld-Auto**



**Semi-auto**



# **LYNKURSUS I BILLEDETS RETORIK**

**BILLEDER OG GRAFIK**

# GRUNDLÆGGENDE BILLEDSPROG

## Komposition & Perspektiv

Paynes kompositionsformer

## Kontrast og Lys

Naturlig, kunstigt, reflekteret, symbolsk

## Farver

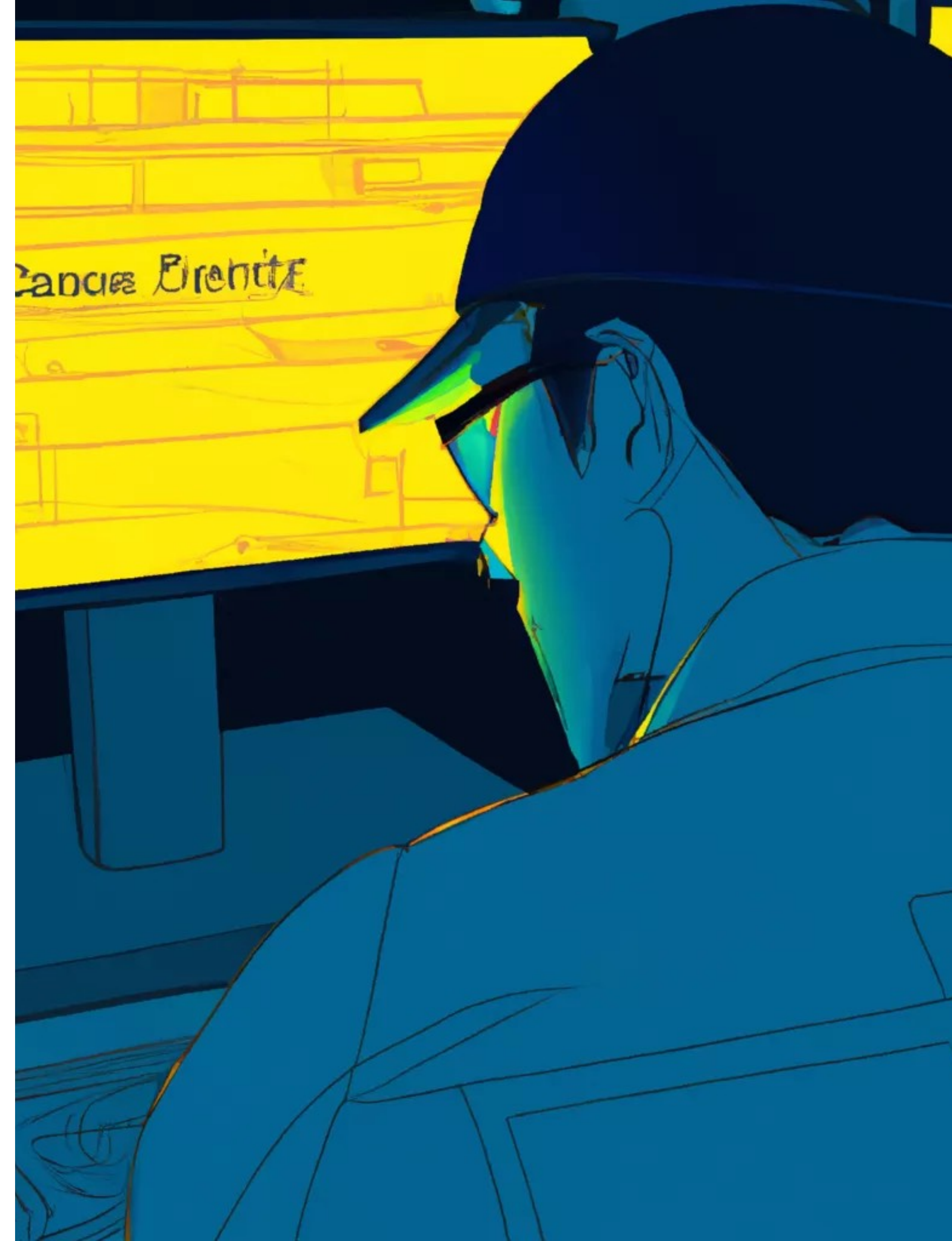
Ittens farvecirkel og farveskemaer



# TEKST TIL BILLEDE

## PROMPT ENGINEERING

- Beskriv motivet/subjektet med grundlæggende billedsprog
- Giv billedet emotionel dybde med adjektiver  
Romantisk, energisk, mørkt...
- Medie der skal imiteres  
Foto, vandfarve, stregtegning...
- Stil og genre  
Asger Jorn, Kubisme, Edward Hopper...



Uffe Lyngdal Sørensen

MEDIE- OG KOMMUNIKATIONSHÅNDBOGEN



MEDIE- OG  
KOMMUNIKATIONS-  
HÅNDBOGEN

FAG OG KULTUR



Alinea



Skoletube

**DM**

*i Skole Podcast*



---

***EVERY PICTURE EVER MADE  
HAS RULES.***

–DAVID HOCKNEY AND MARTIN GAYFORD, A HISTORY OF PICTURES