

DET DANSKE FILMINSTITUT

BESÆTTELSEN PÅ FILM

Rasmus Welling og Martin Faurholt



Museerne i Fredericia



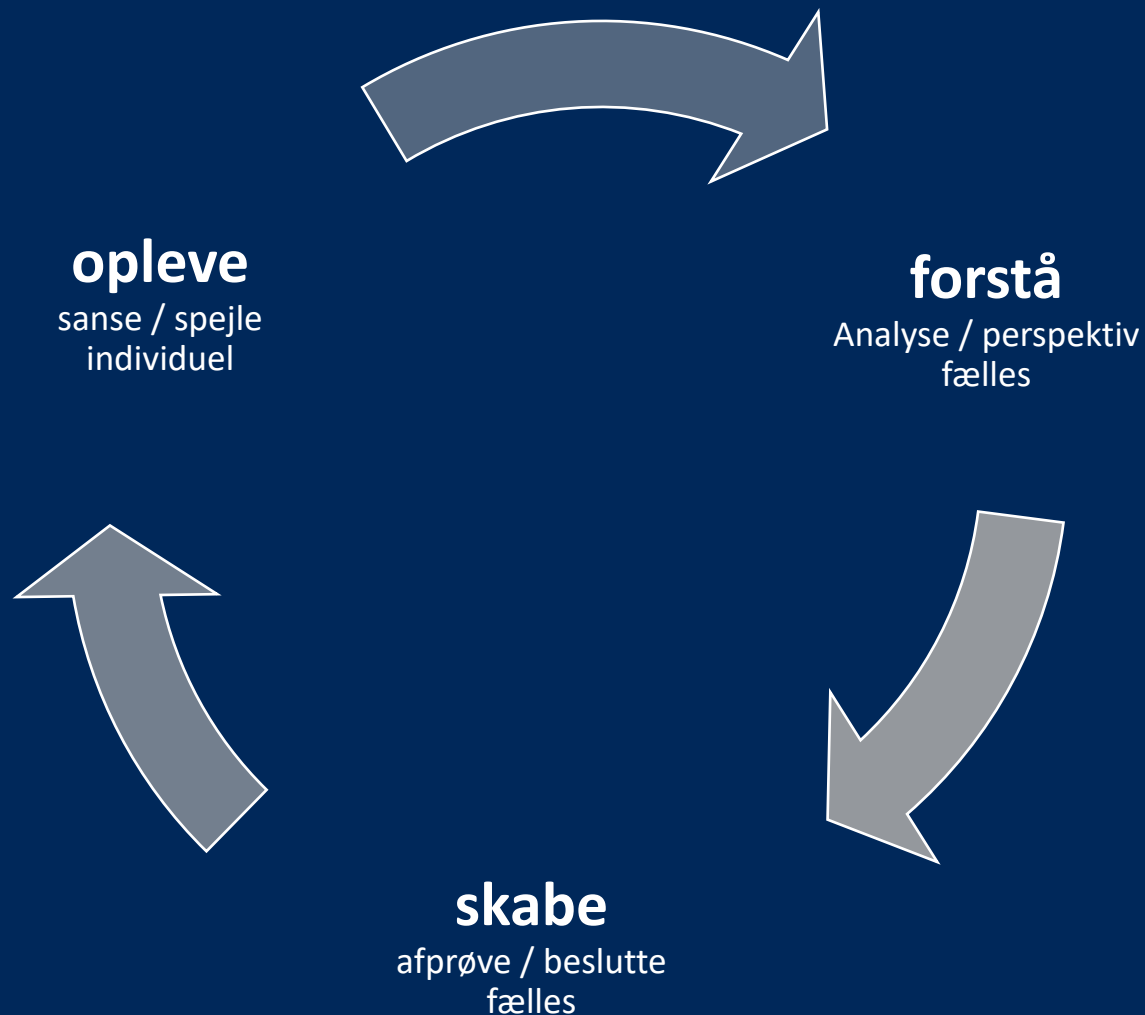
DET DANSKE FILMINSTITUT

FILMCENTRALEN

- Omkring **2000** kort- og dokumentarfilm
- Mere end **600** undervisningsmaterialer
- Når **90 pct.** af landets skoler og gymnasier



Film-Didaktisk tilgang



BESÆTTELSEN PÅ FILM

- Tema om Besættelsen
 - Historie og dansk
 - 5.-9. klasse
- Dokumentarfilm og iscenesættelse
- Filmanalyse



Søg

SØG

1 Filmens grundelementer

2 Filmiske virkemidler

3 Filmens dramaturgi

4 Analysemodeller

5 Location

6 Rekvitter

7 Genrer og genrefilm

> Action

> Drama

> Fantasy

> Gyserfilm

> Komædie

> Krigsfilm

GENRER OG GENREFILM

"Mine film bygger på genrer, der er et universelt sprog. Alle taler det."
– Bong Joon-ho, Oscar-vinder for bedste film, 2020

HVAD ER EN GENRE?



Foto: 'Kill Bill: Volume 1' (2003) Robert Richardson / Miramax Films

DFI



HISTORIEN ISCENESAT

- Historien om Besættelsen – hvem ejer fortællingen?
- Film som kilder: Danmark på film
- Kritisk bevidsthed:
 - Dilemmaer med perspektiver til nutiden
 - Fake news og propaganda
- Kritisk kreativ:
 - Klip
 - Musik og lyd



SAMARBEJDE: DFI, SKOLETUBE OG MUSEERNE I FREDERICIA

- Kilder og værktøjer
 - Skoletube
 - Museerne i Fredericia m.fl.
- Lokalhistorie – det store i det små



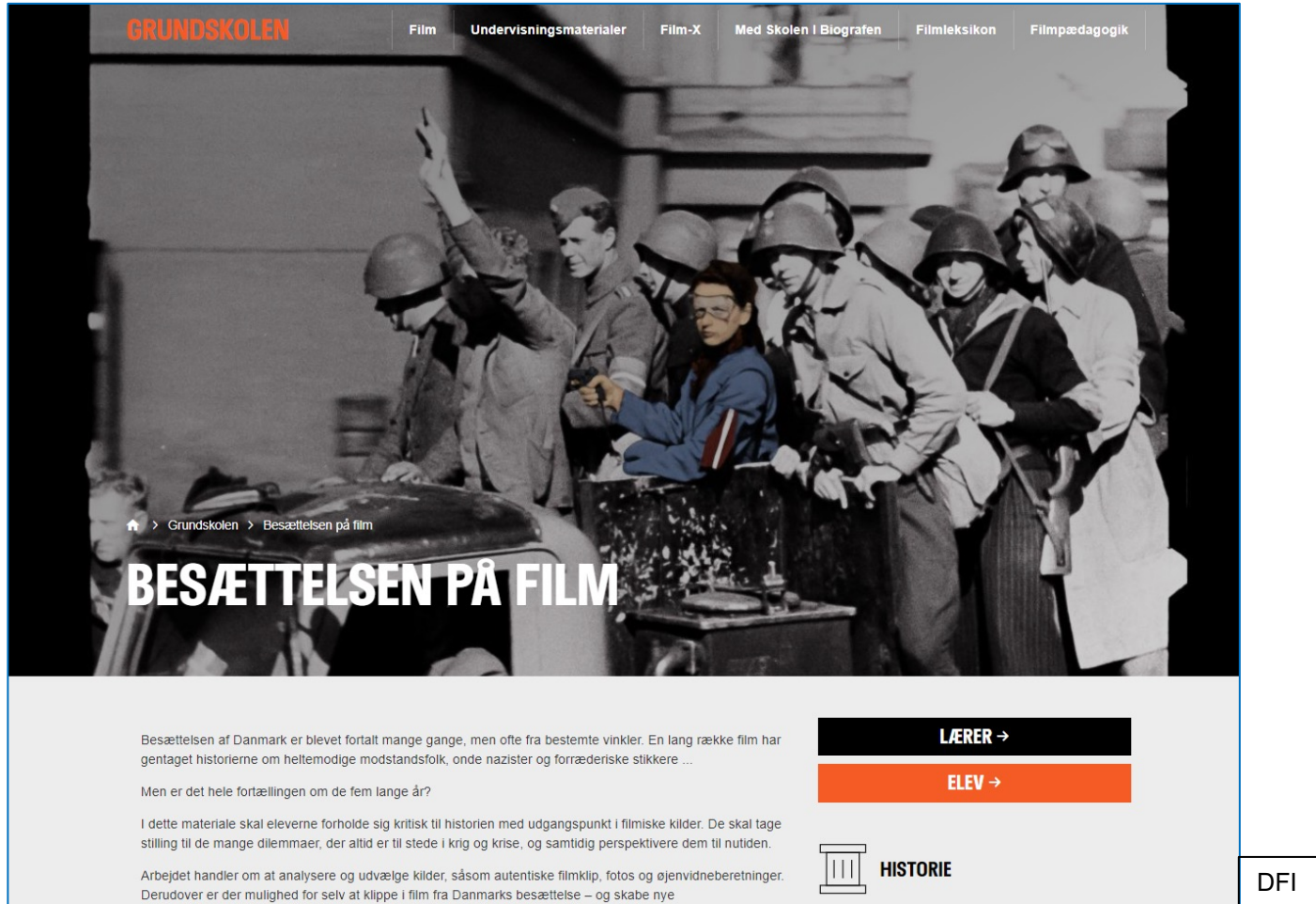
Museerne i Fredericia



Kolding Stadsarkiv



PRÆSENTATION AF MATERIALET



The screenshot shows a website interface for a film resource. At the top, there is a navigation bar with the logo 'GRUNDSKOLEN' and several menu items: 'Film', 'Undervisningsmaterialer', 'Film-X', 'Med Skolen i Biografen', 'Filmleksikon', and 'Filmpædagogik'. The main content area features a large black and white photograph of a group of people, some in military uniforms, gathered around a car. Below the photo, the title 'BESÆTTELSEN PÅ FILM' is displayed in large white letters. A breadcrumb trail reads 'Grundskolen > Besættelsen på film'. Below the title, there are two buttons: 'LÆRER →' (black) and 'ELEV →' (orange). To the right of the text is a 'HISTORIE' button with a classical building icon. A 'DFI' logo is in the bottom right corner of the page.

GRUNDSKOLEN

Film Undervisningsmaterialer Film-X Med Skolen i Biografen Filmleksikon Filmpædagogik

> Grundskolen > Besættelsen på film

BESÆTTELSEN PÅ FILM

Besættelsen af Danmark er blevet fortalt mange gange, men ofte fra bestemte vinkler. En lang række film har gentaget historierne om heltemodige modstandsfolk, onde nazister og forræderiske stikkere ...

Men er det hele fortællingen om de fem lange år?

I dette materiale skal eleverne forholde sig kritisk til historien med udgangspunkt i filmiske kilder. De skal tage stilling til de mange dilemmaer, der altid er til stede i krig og krise, og samtidig perspektivere dem til nutiden.

Arbejdet handler om at analysere og udvælge kilder, såsom autentiske filmklip, fotos og øjenvidneberetninger. Derudover er der mulighed for selv at klippe i film fra Danmarks besættelse – og skabe nye

LÆRER →

ELEV →

HISTORIE

DFI



TEMAER

- Befrielsen: 4.-5. maj 1945
- Gode danskere og onde tyskere?
- Flygtninge
- Barn under Besættelsen (5.-6. klasse)

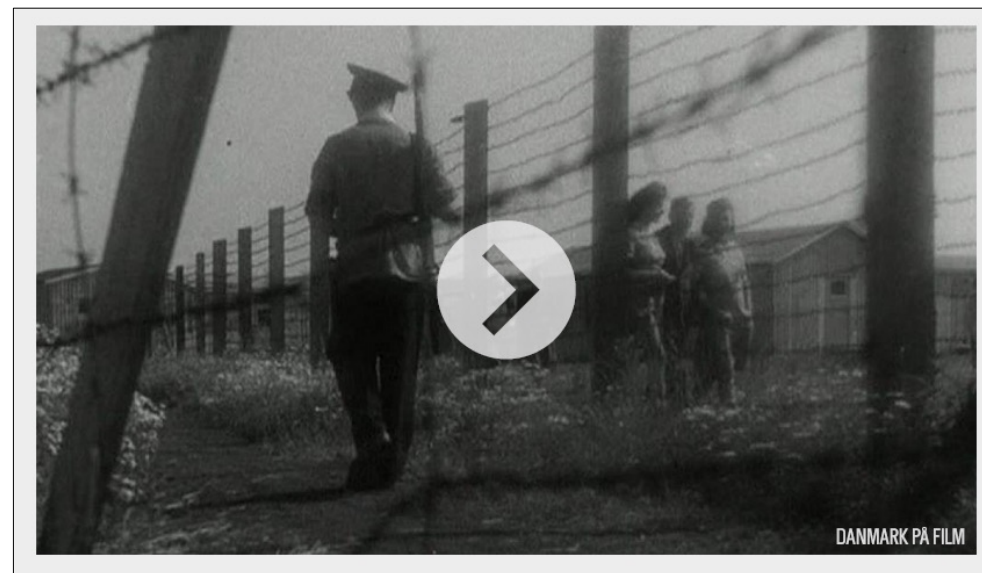


Museerne i Fredericia



KILDER – FILM

- Optagelser fra Besættelsen, Befrielsen og tiden efter
- Professionelle optagelser og private amatøroptagelser
- Klip fra tyske og danske ugerevyer
- Færdigklippede og professionelt producerede dokumentarfilm
- Sammenklippede film med usammenhængende optagelser – tilsyneladende ud fra et princip om kvantitet frem for kvalitet
- Dokumentariske film med erindring som formål
- Politisk motiverede film med en tydelig afsender og et tydeligt budskab
- Dokumentariske og helt tydeligt iscenesatte optagelser



KILDER – BILLEDER

- Danske og tyske fotos fra presse og private (museer og arkiver)
- Avisudsnit
- Plakater og løbesedler



Nationalmuseet

Skoleundervisning i Lærerindens Hjem.

Egumvejens Skole fordeles rundt i Byen.

Det er nu lykkedes at skaffe Lokaler til Klasserne fra Egumvejens Skole hvis 20 Klasser vil komme til at gaa i Skole vidt forskellige Steder i Byen. En af Lærerinderne er saa heldigt stillet, at hun har god Plads i sit Hjem, og hendes Klasse kommer derfor til at gaa i Skole hos hende. En anden Klasse skal gaa i et privat Hjem, der har et Barn i den paagældende Klasse. Klasserne skal skiftevis gaa i Skole Formiddag og Eftermiddag. Formiddagsundervisningen falder i Tiden fra Kl. 8—11,15 og Eftermiddagsundervisningen i Tiden Kl. 13,15—17. Første og anden Klasse skal dog kun gaa i Skole tre Timer egentlig. Børnene skal møde paa Mandag for at faa nærmere Besked om den fremtidige Skolegang, men 7. Klasse dog kun for at blive udskrevet.

Museerne i Fredericia



Museerne i Fredericia



KILDER – LYDOPTAGELSER

- Interviewoptagelser fra 2014-2015:
'Far, hvad er fred?' (Museerne i Fredericia)
- Lydbibliotek til remediering
(Underlægningsmusik og effektlyde)



DET DANSKE FILMINSTITUT

DanishFilmInstitute
Aksel Sommerby fortæller om luftalarm

SOUNDCLOUD

2:06

Privacy policy

"Det var sgu rigtig uhyggeligt. Fordi det kom som en fjern summen. Og det kom altid, når det var mørkt. Det var den engelske måde – de bombede om natten. De kom flere hundrede – op til 700 maskiner samlet.

Den lyd, den glemmer jeg aldrig. En maskine havde fire motorer, og hvis der var 6-700, og de går på samme omdrejninger, det gav sådan en rigtig dyb lyd. Den brummede og steg og faldt. Det var uhyggeligt. Jeg tror, man kunne høre det en halv time, før de kom.

Jeg var rigtig bange, fordi jeg tænkte: 'Hvad nu, hvis de taber en?'. Naiv er man jo som barn. Så blæste de luftalarm. Det var så det. Vi kunne ikke gøre noget. Hvor skulle vi gå hen?



OPBYGNING











- Introduktion
- Analyse af filmklip – fokus på filmiske virkemidler, speak, underlægningsmusik/effektlyd
- Spørgsmål til diskussion: Etik, perspektivering, problemstillinger*
- Kildebibliotek / Vurdering og udvælgelse af kilder*
- Klip jeres egen film*
- Ekstraopgaver
















*Afgangsprøven: Problemstilling, 3-5 kilder, produkt



Nationalmuseet

REMEDIERING (BRUG AF SKOLETUBE)

 AUDIO Lyden af en jublende menn... Martin Faurholt	 AUDIO Lyden af en enorm menne... Martin Faurholt	 AUDIO Lyden af en menneskæmæ... Martin Faurholt	 AUDIO Lyden af et ladegreb Martin Faurholt	 AUDIO Lyden af krig Martin Faurholt
 AUDIO Uhyggelig musik Martin Faurholt	 AUDIO Suspensemusik Martin Faurholt	 AUDIO Sørgmodig musik Martin Faurholt	 AUDIO Nostalgisk musik Martin Faurholt	 AUDIO Munter musik Martin Faurholt

 AUDIO Gerda Brockhusen – Om e... Martin Faurholt	 12 Den tyske soldat Werne... Martin Faurholt	 11 Den tyske soldat Werne... Martin Faurholt	 10 Den tyske soldat Werne... Martin Faurholt	 9 Den tyske soldat Werner ... Martin Faurholt
 8 Den tyske soldat Werner ... Martin Faurholt	 7 Den tyske soldat Werner ... Martin Faurholt	 6 Tyske soldater fejrer jul i... Martin Faurholt	 5 Modstandsfolk, Frederici... Martin Faurholt	 4 Modstandsfolk anholder... Martin Faurholt
 3 Modstandsfolk har anho... Martin Faurholt	 2 Modstandsfolk har anho... Martin Faurholt	 1 Modstandsfolk har anho... Martin Faurholt	 Vagtskifte med modstand... Martin Faurholt	 Smilende tyske soldater v... Martin Faurholt

Skoletube/DFI



FEJLBOMBNING ELLER FAKE NEWS?

FILM CENTRALEN Unilogin SØG Q MENU ≡

GRUNDSKOLEN Film Undervisningsmaterialer Film-X Med Skolen I Biografen Filmleksikon Filmpædagogik

Grundsolen > Fejlbombning eller fake news?

FEJLBOMBNING ELLER FAKE NEWS?

– et materiale om propagandafilm under Besættelsen

I dette undervisningsmateriale skal I arbejde med to danske propagandafilm, der fortæller to vidt forskellige historier om bombingerne af Den Franske Skole og Shellhuset i København under Besættelsen (se afsnittet **Propaganda og propagandafilm**). I skal blandt andet arbejde med kildekritik, *fake news* og fremstilling af egne medieprodukter.

Materialet er skrevet, så det kan læses af både eleverne og læreren. Det rummer tre opgaver, der er knyttet til fagene **historie, dansk og samfundsfag**.

LÆRER →
ELEV →

DANSK

DFI

'DANSK FILM-AVIS'



'DET GÆLDER DIN FRIHED'



02:20

SLUT